

Letter to Christophe

Performance von Thanos
Papadogiannis



„Tu prévoyais des dangers
partout / Du sahest überall
Gefahren.“

↳ Christophe Bourdin
Le Fil

→ Do, 27/11/2025 & Di, 2/12/2025, 19:30 Uhr, Studio
Performance im Rahmen von Diversity Voices

THEATER ♥ OBERHAUSEN

KARTEN +49 (0)208 8578 184
WWW.THEATER-OBERHAUSEN.DE



↳ mehr Infos:
theater-
oberhausen.de

Letter to Christophe

DIVERSITY VOICES

MIT Klaus
Zwick, Tim
Weckenbrock

Do,
27/11/2025

& Di,
2/12/2025,
19:30 Uhr,
Studio

Der griechische Regisseur und Performer Thanos Papadogiannis entwickelt auf Basis des autobiografischen Romans *Le fil* von Christophe Bourdin eine Performance über die HIV/AIDS-Epidemie. Die Show greift die Geschichte der Krankheit – von den frühen Jahren der Angst und Unwissenheit bis hin zu den Meilensteinen des Aktivismus – auf und rückt das Recht auf Leben, Würde und Gemeinschaft in den Fokus. Dabei verbindet Papadogiannis persönliche Erzählungen mit kollektiver Erinnerung und wagt einen Blick in Gegenwart und Zukunft.



Mit seiner autobiografisch geprägten Performance *Becoming A Wrestler – Can I Mom?* begeisterte Thanos Papadogiannis bereits das Oberhausener Publikum. Nach der Uraufführung am 27. November wird *Letter to Christophe* aus Anlass des Welt-AIDS-Tages auch am 2. Dezember mit einem Nachgespräch zu sehen sein.



IDEE, TEXT & REGIE Thanos Papadogiannis
DRAMATURGIE & VERMITTLUNG Viktoria Lewowsky
BÜHNE David Camargo / **KOSTÜM** Michelle Bohnes

Die Performance ist Teil des Programms *Diversity Voices*, einer kreativen Plattform, die Menschen eine Bühne gibt und ihre Geschichten, Perspektiven und Stimmen in den Mittelpunkt stellt.



theateroberhausen.de/diversity-voices

Gefördert vom

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

